

Số: 1616/TB-HĐXTVC

Thừa Thiên Huế, ngày 12 tháng 7 năm 2022

THÔNG BÁO

Nội dung ôn tập kiến thức, kỹ năng hoạt động nghề nghiệp trong kỳ xét tuyển viên chức năm 2022

Căn cứ Kế hoạch số 962/KH-SVHTT ngày 05 tháng 5 năm 2022 của Sở Văn hóa và Thể thao về việc tuyển dụng viên chức vào làm việc tại một số đơn vị sự nghiệp thuộc Sở Văn hóa và Thể thao năm 2022;

Căn cứ Công văn số 1072/SVHTT-TCPC ngày 16 tháng 5 năm 2022 của Sở Văn hóa và Thể thao về việc tiếp nhận hồ sơ đăng ký dự tuyển và cung cấp danh mục tài liệu, nội dung ôn tập kiến thức, kỹ năng hoạt động nghề nghiệp;

Căn cứ Quyết định số 131/QĐ-SVHTT ngày 14 tháng 6 năm 2022 của Sở Văn hóa và Thể thao về việc thành lập Hội đồng xét tuyển viên chức vào làm việc tại một số đơn vị sự nghiệp thuộc Sở Văn hóa và Thể thao năm 2022;

Hội đồng xét tuyển thông báo nội dung ôn tập kiến thức, kỹ năng hoạt động nghề nghiệp trong kỳ xét tuyển viên chức tại các đơn vị sự nghiệp thuộc Sở (theo phụ lục đính kèm). Yêu cầu thủ trưởng các đơn vị có chỉ tiêu xét tuyển thông báo nội dung ôn tập cho các thí sinh đăng ký dự tuyển.

Hội đồng xét tuyển viên chức thông báo để các đơn vị và cá nhân biết và thực hiện./.

Nơi nhận:

- Giám đốc, các PGĐ Sở;
- Các đơn vị sự nghiệp;
- Các thành viên HĐXTVC;
- Các thí sinh đăng ký dự tuyển;
- Lưu: VT, TCPC.

CHỦ TỊCH HĐXTVC

GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HÓA VÀ THỂ THAO
Phan Thanh Hải

**NỘI DUNG KIỂM TRA, SÁT HẠCH
TẠI BẢO TÀNG MỸ THUẬT HUẾ
(Vị trí tuyển dụng: Hành chính - Tổ chức)**

*(Kèm theo Thông báo số 1616/TB-HĐXTVC ngày 12 tháng 7 năm 2022
của Hội đồng xét tuyển viên chức)*

1. Luật Di sản văn hóa số 28/2001/QH10 ngày 29/6/2001 của Quốc hội.
2. Luật Viên chức năm 2010 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Cán bộ, công chức và Luật Viên chức năm 2019;
3. Nghị định số 22/2018/NĐ-CP ngày 23 tháng 02 năm 2018 của Chính phủ Quy định chi tiết một số điều và biện pháp thi hành Luật Sở hữu trí tuệ năm 2005 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ năm 2009 về quyền tác giả, quyền liên quan.
4. Nghị định số 30/2020/NĐ-CP ngày 05/3/2020 của Chính phủ về công tác văn thư;
5. Nghị định số 112/2020/NĐ-CP ngày 18/9/2020 của Chính phủ quy định về xử lý kỷ luật cán bộ, công chức, viên chức;
6. Nghị định số 115/2020/NĐ-CP, ngày 25/9/2020 của Chính phủ quy định về tuyển dụng, sử dụng và quản lý viên chức;
7. Thông tư số 18/2010/TT-BVHTTDL ngày 31/12/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về tổ chức và hoạt động của Bảo tàng.
8. Quyết định số 2658/QĐ-UBND ngày 12 tháng 11 năm 2018 của UBND tỉnh Thừa Thiên Huế về việc thành lập Bảo tàng Mỹ thuật Huế trên cơ sở sắp xếp, kiện toàn Trung tâm Nghệ thuật Lê Bá Đảng và Diềm Phùng Thị.
9. Quyết định số 17/QĐ-SVHTT ngày 29 tháng 01 năm 2019 của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Thừa Thiên Huế về việc quy định chức năng, nhiệm vụ quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bảo tàng Mỹ thuật Huế.
10. Quyết định số 130/QĐ-BTMTH ngày 29 tháng 11 năm 2019 của Bảo tàng Mỹ thuật Huế về việc Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Phòng Tổ chức - Hành chính.

NỘI DUNG KIỂM TRA, SÁT HẠCH
TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA - ĐIỆN ẢNH TỈNH THỪA THIÊN HUẾ
(Vị trí tuyển dụng: Nghiệp vụ phát hành phim; Kỹ thuật máy chiếu)
(Kèm theo Thông báo số 1616/TB-HĐXTVC ngày 12 tháng 7 năm 2022
của Hội đồng xét tuyển viên chức)

1. Luật Viên chức năm 2010, các Điều 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19
2. Luật Điện ảnh sửa đổi 2009 được Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam thông qua ngày 18/06/2009.
3. Nghị định số 115/2020/NĐ-CP ngày 25/9/2020 của Chính phủ về quy định tuyển dụng, sử dụng và quản lý viên chức.
4. Quyết định số 3522/QĐ-BVHTTDL, ngày 29/12/2021 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Quy định về tiêu chí, tiêu chuẩn, nội dung, quy trình và định mức kinh tế - kỹ thuật tổ chức phát hành - phổ biến, chiếu phim tại các địa phương phục vụ nhiệm vụ chính trị sử dụng ngân sách nhà nước.
5. Quyết định số 129/2007/QĐ-TTg ngày 02/8/2007 của Thủ tướng Chính phủ về Quy chế văn hóa công sở tại cơ quan hành chính nhà nước.
6. Quyết định số 217/QĐ-UBND ngày 20/01/2020 của UBND tỉnh Thừa Thiên Huế về thành lập Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Thừa Thiên Huế trên cơ sở hợp nhất Trung tâm Văn hóa Thông tin tỉnh và Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao.
7. Quyết định số 50/QĐ-SVHTT ngày 18/3/2020 của Sở Văn hóa và Thể thao về quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Thừa Thiên Huế.
8. Tìm hiểu về Lịch sử Điện ảnh cách mạng Việt Nam, các tác phẩm Điện ảnh tiêu biểu về đề tài chiến tranh Việt Nam.
9. Tìm hiểu về hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Thừa Thiên Huế trong những năm gần đây.

NỘI DUNG KIỂM TRA, SÁT HẠCH
TẠI TRƯỜNG TRUNG CẤP VĂN HÓA NGHỆ THUẬT
(Vị trí tuyển dụng: Giáo viên giảng dạy các bộ môn lý thuyết Âm nhạc)
(Kèm theo Thông báo số 1616/TB-HĐXTVC ngày 12 tháng 7 năm 2022
của Hội đồng xét tuyển viên chức)

I. Yêu cầu:

- Anh (chị) phải biết sử dụng đàn Piano.
- Phương pháp giảng dạy lý thuyết các môn học cơ sở (nhóm học từ 6-8hs/tiết/45 phút), đúng với các môn học mô đun lý thuyết theo quy định của Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội.
- Anh (chị) hãy chọn 01 trong 03 chương: gồm các phần trong từng chương để soạn giáo án lý thuyết âm nhạc môn **Nhạc lý cơ bản** đúng với quy trình từng bước trong tiết dạy, các nội dung phù hợp với môn học cơ sở (theo mẫu quy định của Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội) gồm các chương như sau:

1. Chương IV: Quãng
2. Chương V: Điều thức - Giọng
3. Chương VI: Hợp âm

II. Mục tiêu:

- Về kiến thức: cung cấp những kiến thức cơ bản và tương đối khái quát, có hệ thống từ đơn giản đến phức tạp đối với các môn lý thuyết âm nhạc.
- Về kỹ năng: qua kiến thức giúp học sinh nắm được các kiến thức cơ bản về cao độ, trường độ, nhịp độ, các loại quãng, hệ thống kiến thức, cách xác định giọng và dịch giọng, các loại hợp âm 3, hợp âm 7, các quy định về tốc độ, sắc thái, các ký hiệu biểu diễn, biểu cảm trong âm nhạc.
- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm: học sinh có kiến thức để xử lý các bài tập xướng âm, ghi âm, sử dụng thành thạo các kỹ thuật cơ bản áp dụng những kiến thức từ nhạc lý cơ bản để thực hành lại các nhạc cụ đang theo học.

III. Nội dung:

Anh (chị) hãy chuẩn bị thực hiện trong các chương bao gồm các phần của môn học Nhạc lý cơ bản trong thời lượng 45 phút/tiết giảng như sau:

A. Chương IV: Quãng

1. Mục tiêu của bài: Giới thiệu khái niệm từng nội dung, ý nghĩa từng bài học từ đó định hướng để học sinh áp dụng vào chuyên ngành của mình.

2. Nội dung bài:

2.1. Các loại quãng:

- Âm gốc, âm ngọn
- Quãng đi lên, quãng đi xuống

2.2. Quãng cơ bản (Diatonic):

- Có 5 tên gọi: Quãng đúng - Quãng trưởng - Quãng thứ - Quãng tăng - Quãng giảm và chỉ số cung cho từng quãng.

2.3. Quãng biến đổi tăng, giảm (Cromatic):

- Hệ thống các quãng tăng, giảm
- Thành phần cấu tạo của quãng Cromatic, lên hoặc xuống $1/2c$

2.4. Đảo quãng:

- Nêu được tính chất các thể đảo quãng, chỉ số cung...
- Đảo quãng từ quãng 1 đến quãng 8, tính chất quãng trưởng và thứ

2.5. Trùng quãng:

- Cách viết, cùng chỉ số cung...

2.6. Quãng đơn và quãng kép:

- Các thể đảo và tính chất của quãng đơn và quãng kép...

2.7. Quãng thuận và quãng nghịch:

- Chỉ số cung của quãng thuận và quãng nghịch...

B. Chương V: Điệu thức và giọng

1. Mục tiêu của bài: Giới thiệu khái niệm, ý nghĩa từng bài học từ đó định hướng để học sinh áp dụng vào chuyên ngành của mình.

2. Nội dung bài:

2.1. Điệu thức:

- Nêu được tính chất của điệu thức trưởng và thứ

2.2. Điệu trưởng (Majeur):

- Cấu tạo của âm giai trưởng đi lên hoặc đi xuống tự nhiên, hòa thanh và giai điệu.

- Chỉ số cung trưởng

- Giọng có dấu hóa hoặc không dấu hóa tự nhiên, hòa thanh và giai điệu.

2.3. Giọng, giọng trưởng:

- Giọng có dấu hóa hoặc không dấu hóa tự nhiên, hòa thanh và giai điệu.

2.4. Điệu thức (Mineur):

- Phân biệt được âm giai trưởng và âm giai thứ: tự nhiên, hòa thanh và giai điệu

- So sánh âm giai trưởng và âm giai thứ (nâng lên hoặc hạ xuống $1/2$ cung Cromatic)

2.5. Giọng, giọng thứ:

- Tính chất và âm giai của giọng thứ: tự nhiên, hòa thanh và giai điệu.

2.6. Các giọng trưởng và thứ, trùng giọng:

- Xác định giọng trưởng và giọng thứ. Trưởng - thứ hòa thanh, trưởng - thứ giai điệu.. cụ thể cho các bậc trong giọng trưởng - thứ

- Giọng cùng tên gọi trưởng - thứ

- Cách xác định giọng trưởng - thứ

- Cách dịch giọng lên hoặc xuống

- Chuyển giọng trong 1 tác phẩm

C. Chương VI: Hợp âm

1. Mục tiêu của bài: Giới thiệu khái niệm, ý nghĩa từng bài học từ đó định hướng để học sinh áp dụng vào chuyên ngành của mình.

2. Nội dung bài:

2.1. Khái niệm về hợp âm

2.2. Các loại hợp âm 3 và các thể đảo:

- Đảo hợp âm 3: trưởng - thứ - tăng - giảm
- Các thể đảo của hợp âm 3: đảo 1 và đảo 2 (I – I₆ – I_{6/4})

2.3. Hợp âm 3 thuận và nghịch:

2.4. Các hợp âm 3 chính và các thể đảo:

- Hợp âm 3 chính gồm: I, IV, V (hay còn gọi là T, S, D)
- Tên gọi hợp âm 3 chính: Chủ âm - hạ át âm và át âm
- Các hợp âm 3 chính được xây dựng trên quãng 3 chồng lên nhau...

2.5. Các hợp 3 phụ và các thể đảo:

- Các thể đảo của hợp âm 3 chính và các hợp âm phụ, đảo 1, đảo 2 và đảo 3
- Các hợp âm có quan hệ họ hàng: T - SII - DTIII - S - D - TSVI - DDVII

2.6. Hợp âm bảy, các thể đảo và cách sử dụng

- Các thể đảo của hợp âm 7: có 3 thể đảo (đảo 1, đảo 2 và đảo 3) hay còn gọi D_{6/5} - D_{4/3} - D₂
- Cách giải quyết hợp âm V₇ (hợp âm át âm), VII₇ (hợp âm dẫn 7), II₇ (hợp âm hạ át 7)

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá

1. Nội dung:

- Kiến thức: Giúp học sinh làm quen với các ký hiệu âm nhạc, thực tập trên nhạc cụ các kiến thức về lý thuyết âm nhạc.
- Kỹ năng: Giúp học sinh hình thành kỹ năng làm việc theo nhóm, diễn giải vấn đề, áp dụng kiến thức vào chuyên ngành đang theo học.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Sau từng tiết học hình thành dần cho học sinh khả năng tự chủ và xử lý các vấn đề giáo viên phát vấn cũng như áp dụng linh hoạt các kiến thức vào chuyên ngành của mình.

2. Phương pháp:

- Giáo viên thuyết giảng, hướng dẫn học sinh học tập, làm các bài tập tại lớp và về nhà, giúp học sinh làm quen với các ký hiệu âm nhạc, thực tập trên nhạc cụ các kiến thức về lý thuyết âm nhạc.
- Thảo luận theo nhóm.
- Học sinh có đề cương bài giảng, có Giáo trình.

3. Đánh giá:

- Kiểm tra thường xuyên: Hình thức vấn đáp, thực hành nhóm hoặc cá nhân.

- Kiểm tra định kỳ: Hình thức trắc nghiệm sau khi học xong nội dung từng chương.

IV. Tài liệu tham khảo:

1. PTS. Phạm Tú Hương (1997), *Lý thuyết âm nhạc cơ bản*. NXB Giáo dục, Bộ Giáo dục và Đào tạo.
2. PGS.TS Phạm Tú Hương - PGS.TS Đỗ Xuân Tùng - Thạc Sỹ Nguyễn Trọng Ánh (2005), *Giáo trình Lý thuyết âm nhạc cơ bản*, Nhạc viện Hà Nội.
3. *Tuyển tập các bài dân ca*, nhiều tác giả.
4. Nguyễn Đình Sáng (1999), *Bài văn ký âm “Nhạc lễ cung đình”* trong luận văn đại học “Bước đầu khảo sát về Nhạc lễ cung đình triều Nguyễn”.

**NỘI DUNG KIỂM TRA, SÁT HẠCH
TẠI TRUNG TÂM THỂ THAO TỈNH THỪA THIÊN HUẾ**

(Vị trí tuyển dụng: Văn thư - Thủ quỹ)

*(Kèm theo Thông báo số 1616/TB-HĐXTVC ngày 12 tháng 7 năm 2022
của Hội đồng xét tuyển viên chức)*

1. Luật Lưu trữ số 01/2011/QH13 ngày 11/11/2011;
2. Luật Viên chức năm 2010, các Điều 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19
3. Nghị định số 01/2013/NĐ-CP ngày 03/01/2013 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Lưu trữ;
4. Nghị định số 99/2016/NĐ-CP ngày 01/7/2016 của Chính phủ về quản lý và sử dụng con dấu;
5. Nghị định số 30/2020/NĐ-CP ngày 05/3/2020 của Chính phủ về công tác văn thư;
6. Nghị định số 115/2020/NĐ-CP, ngày 25/9/2020 của Chính phủ quy định về tuyển dụng, sử dụng và quản lý viên chức;
7. Nghị định số 112/2020/NĐ-CP ngày 18/9/2020 của Chính phủ quy định về xử lý kỷ luật cán bộ, công chức, viên chức;
8. Quyết định số 18/2021/QĐ-UBND ngày 30/3/2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh Thừa Thiên Huế ban hành Quy định công tác văn thư trên địa bàn tỉnh Thừa Thiên Huế.